

BULLETIN 2025

ARBORETUM DU VALLON
DE LAUBONNE

| N°55



← Vue d'oiseau sur les collections de cèdres et de cornouillers.

Impressum

Éditeur

Association de l'Arboretum national du Vallon de l'Aubonne

Comité de rédaction

Pascal Sigg
Camille Sigg

Photographies

Pascal Sigg (sauf mention contraire)

Design graphique

Sylvain Debraz

Impression

PCL Presses Centrales SA, Renens
Imprimé à 3'000 exemplaires
sur du papier 100% recyclé, FSC

Publicité

contact@arboretum.ch

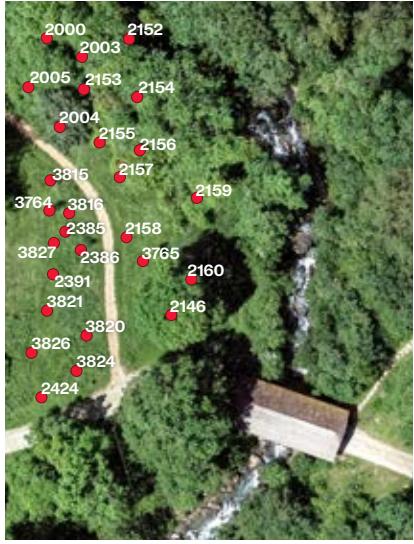
ISSN 2296-9721



→ 05



→ 14



→ 34

02 L'ÉDITO

Nos missions?
Observer, comprendre et...
admirer les arbres

03 LE BILLET DU PRÉSIDENT

Quinze ans, déjà!

LE DOSSIER

Les arboretums, des laboratoires du vivant

- 06 À quoi sert un arboretum?
- 12 Quelques ouvrages de référence
- 14 À la découverte d'arboretums d'Europe et d'Amérique du Nord
- 20 Comment prévenir la propagation des espèces exotiques invasives?

RAPPORTS D'ACTIVITÉ 2024

26 LE DOMAINE

Entretien général du parc

36 LE MUSÉE DU BOIS

Une seconde année pour l'exposition Washi

38 LA BIBLIOTHÈQUE SUISSE DE DENDROLOGIE

Les coups de cœur de la BSD

44 L'ANIMATION ET LA MÉDIATION

Une année entre gouttes et rayons de soleil

RAPPORT FINANCIER 2024

50 Rapport financier de l'AAVA

52 L'ASSOCIATION

Le Comité de l'AAVA

Nos missions? Observer, comprendre et... admirer les arbres

Les arboretums ne sont pas de simples parcs publics, ce sont de véritables laboratoires du vivant, où les arbres s'observent dans toute leur diversité.

En rassemblant des espèces du monde entier, des fruitiers anciens ou encore des variétés sélectionnées par les pépiniéristes, ces jardins botaniques dédiés aux végétaux ligneux jouent un rôle essentiel pour préserver cette biodiversité.

Mais leur rôle ne se limite pas à la conservation. Les arboretums sont aussi des terrains d'observation grandeur nature. Professionnels, étudiants ou apprentis y étudient le développement et le comportement des arbres, qu'il s'agisse de l'émergence de nouvelles maladies et ravageurs, ou de leurs réactions face aux épisodes climatiques anormaux.

Associant science, pédagogie et observation, l'arboretum devient un lieu formidable pour comprendre et protéger l'arbre, la forêt et son environnement.

Les arboretums sont aussi des lieux de détente et de promenade pour le grand public. Les floraisons extraordinaires au printemps, les couleurs chatoyantes en automne ou encore les nombreuses animations invitent à l'émerveillement. Année après année, nos visiteuses et visiteurs sont au rendez-vous, toujours plus nombreux – une belle reconnaissance pour notre travail et un signe fort de l'intérêt grandissant porté à ces havres de nature et de savoir.

Pascal Sigg
Directeur



Quinze ans, déjà!

Vous le savez sans doute, la présidence de l'Association de l'Arboretum changera de mains l'année prochaine. Voici un bref bilan de quinze années faites d'engagement, de nombreux bons souvenirs... et de quelques gouttes de sueur aussi!

«Accepter cette responsabilité me permet de relever un défi écologique, politico-financier et relationnel. Cette mission bénévole me convient parfaitement, car une brutale inactivité n'est pas bonne pour la santé!» Cet extrait est tiré de mon premier billet en tant que président de l'Arboretum, publié dans l'édition 2012 du Bulletin. Jean-Jacques Roch, après vingt-six ans de carrière politique dans la Commune d'Aubonne et quinze années de présidence de l'Arboretum, m'avait alors demandé de lui succéder.

Mes années de présidence ont été marquées d'emblée par l'entrée en fonction de Pascal Sigg, le 1^{er} juillet 2012, succédant à Jean-Paul Dégletagne – «Monsieur Arboretum», qui a consacré plus de quarante ans à la création de notre incroyable Vallon. Notre entente, notre complicité et notre amitié nous ont permis de traverser des moments magnifiques, parfois difficiles, mais toujours portés par le plaisir de travailler pour le bien de l'Arboretum. Le défi écologique a pris une dimension particulière durant mon mandat, avec l'accentuation des effets du réchauffement climatique. Même si l'Arboretum s'adapte en plantant des arbres supportant mieux ces dérèglements, ce défi continuera à être le plus important.

Le défi politique et le défi financier, étroitement mêlés, ont pu être relevés. Nous bénéficions actuellement d'une reconnaissance large, notamment auprès de mécènes privés, qui nous ont témoigné une grande générosité. L'introduction en 2019 d'un droit d'entrée pour le public contribue désormais à hauteur de 12 % au budget annuel et a permis de faire fortement progresser le nombre de membres.

Le défi relationnel, lui, n'a pas toujours été simple. Poursuivre l'aventure après l'incroyable saga portée par Jean-Paul, pour un syndic qui n'était pas issu de la «culture forestière», n'allait pas de soi. Petit à petit, le fonctionnement de l'association a été repensé et adapté aux nouveaux enjeux et défis. Je place toute ma confiance dans le Comité actuel et la direction de l'Arboretum, qui sauront assurer la continuité pour les années à venir.

Je suis également très fier des collaboratrices et collaborateurs actuels, qui en quinze ans sont passés de 4,5 à 8,5 EPT, grâce à notre bonne santé financière.

Enfin, mes derniers mots s'adressent aux bénévoles de l'Arboretum: vous êtes les piliers et les racines de notre association. Votre engagement, votre attitude et votre fidélité sont exceptionnels.

Mille mercis et à très bientôt dans notre beau vallon !

Pierre-Alain Blanc
Président



Retrouvez tous nos bulletins en ligne !

Le Bulletin de l'Arboretum 2025, ainsi que tous les bulletins annuels depuis la création de l'Arboretum, sont disponibles sur notre site internet.

→ www.arboretum.ch/publications

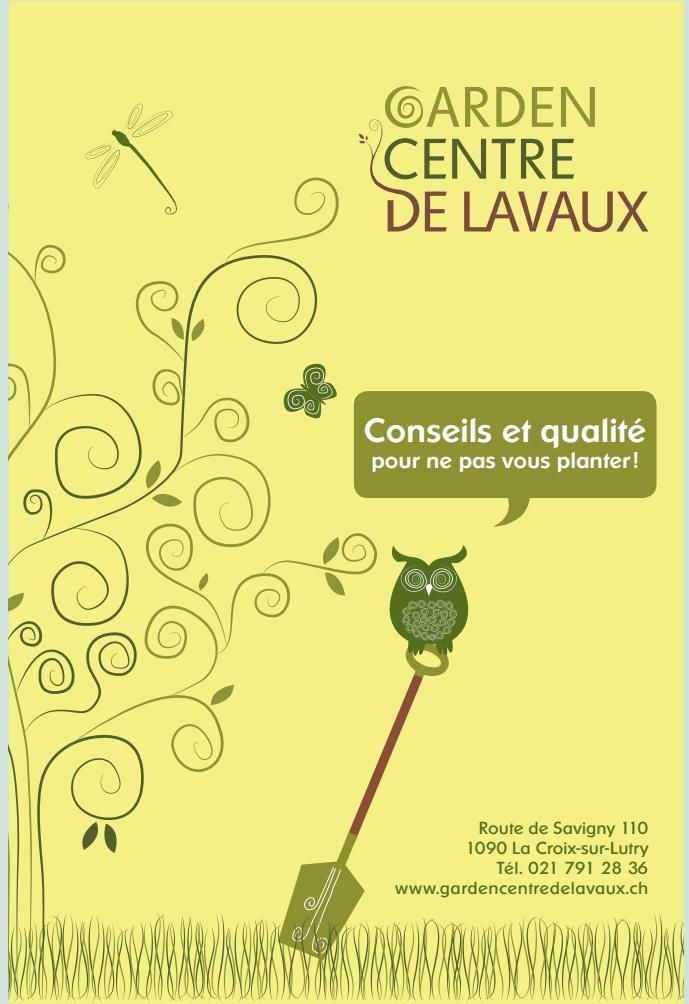
LE POTAGER
CHÂTEAU DE PRANGINS

Le Potager, local et national, écologique et historique.

Découvrez le Potager du Château de Prangins !

Véritable exposition à ciel ouvert, le plus grand potager historique de Suisse réunit sur 5500m² près de 200 espèces et variétés anciennes de fruits, légumes, fleurs, condimentaires, médicinales et utilitaires cultivés de manière biologique.

Château de Prangins.



Les arboretums, des laboratoires du vivant

Ce dossier vous propose une plongée dans le rôle scientifique des arboretums: comment ces espaces, par leur richesse et leur organisation, contribuent-ils à la recherche, à la préservation et à la transmission des connaissances?

Pour y répondre, nous explorerons les différents types d'arboretums et la diversité de leurs missions, avant de vous emmener à la découverte de quelques exemples emblématiques en Europe et Amérique du Nord. Enfin, nous entrerons dans le concret avec la présentation d'une étude menée par des étudiants de la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (HEPIA). Une sélection de références bibliographiques complète cet état des lieux.

À quoi sert un arboretum?



À la croisée des sciences naturelles et des enjeux écologiques contemporains, les arboretums sont bien plus que de simples collections d'arbres. Derrière leur calme apparent, ils remplissent une mission scientifique essentielle: suivre l'évolution des essences, étudier leur résilience et conserver un patrimoine génétique précieux. Dans un monde marqué par le changement climatique et le recul de la biodiversité, ces espaces redeviennent des terrains de recherche indispensables.



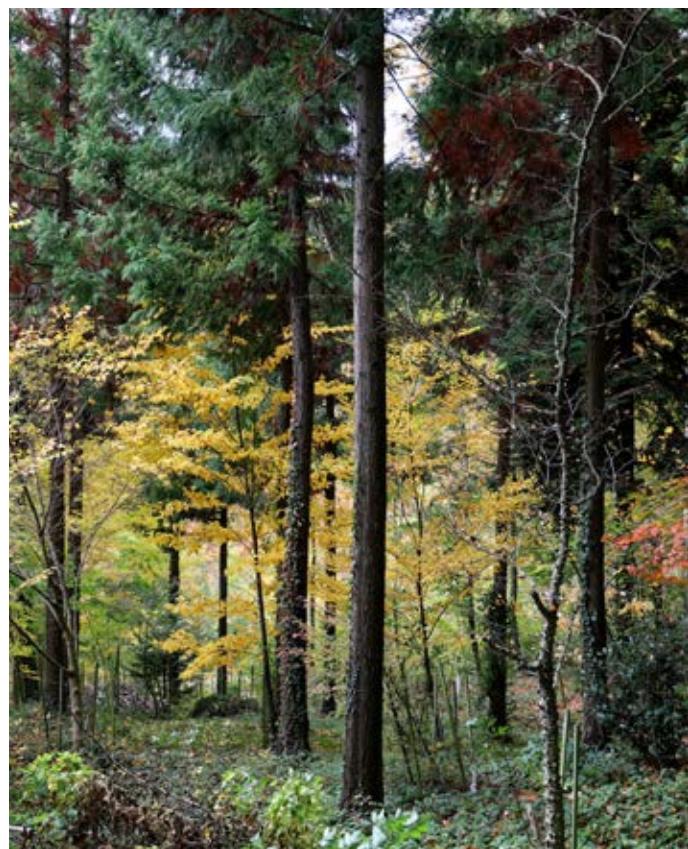
Haut Plantations sous de jeunes chênes dans l'Arboretum de Tervuren en 1906 - © Donation royale - Archive du Bommer d'ULB
Bas La forêt japonaise de l'Arboretum du vallon de l'Aubonne illustre bien le rôle de conservation d'essences exotiques.

Les arboretums face aux défis actuels

Depuis plusieurs siècles, les humains rassemblent des arbres venus du monde entier pour les observer, les étudier et les préserver. Créés parallèlement à l'essor des sciences naturelles, les premiers arboretums répondaient à un double objectif: introduire des espèces exotiques en Europe et étudier leur adaptation à leur nouvel environnement. Aujourd'hui, leur rôle s'est considérablement élargi. Face aux défis actuels comme le changement climatique, les maladies émergentes ou l'érosion de la biodiversité, les arboretums jouent le rôle de véritables laboratoires à ciel ouvert. Ils sont à la fois:

- **des conservatoires du vivant**, en préservant des collections d'espèces rares ou menacées;
- **des observatoires scientifiques**, où l'on suit l'évolution et le comportement des arbres;
- **des instruments pédagogiques**, de sensibilisation de tous les publics, spécialisés ou non.

Il en existe de plusieurs types – de collections (générales ou à thème), géographiques, forestiers, paysagers –, auxquels s'ajoutent parfois des formes hybrides, comme l'Arboretum du vallon de l'Aubonne. Cette diversité reflète la pluralité de leurs objectifs: étude scientifique, expérimentation forestière, sauvegarde de variétés anciennes ou disparues, mais aussi compositions paysagères destinées au plaisir de yeux.



Garder trace du vivant

Les arboretums agissent d'abord comme des conservatoires de la biodiversité végétale. Spécialisés dans les espèces ligneuses ornementales, forestières et fruitières, ils mettent en valeur des

collections indigènes et exotiques à des fins à la fois esthétiques et scientifiques. Ces juxtapositions permettent d'observer comment les arbres s'adaptent, interagissent et forment des écosystèmes.

«Certains arboretums accueillent des plantes menacées d'extinction et participent à leur préservation.»

Dans le vallon de l'Aubonne, les collections japonaises et nord-américaines, très appréciées du public, illustrent bien ce rôle de conservation d'essences exotiques. Moins connues, certaines collections comme celles des chênes ou des érables présentent des dizaines d'espèces et variétés adaptées aux sols et aux climats de nos régions. Les 3500 espèces et variétés du parc sont d'ailleurs répertoriées dans une vaste base

de données, détaillant nom, origine, date de plantation et localisation (voir l'article en page 34 de ce bulletin).

Les vergers conservatoires, situés à quatre endroits du domaine, préservent quant à eux d'anciennes variétés fruitières : pommes, poires et prunes d'hier qui ne sont plus cultivées à grande échelle en Suisse. Des rameaux greffons sont mis à disposition des pépiniéristes ou d'amateurs désireux de multiplier ces variétés typiques du patrimoine culinaire de Suisse romande : raisinée, fruits séchés ou rissoles...

Enfin, certains arboretums accueillent des plantes menacées d'extinction et participent à leur préservation hors de leur milieu d'origine. Dans le contexte actuel de recul de la diversité écologique, ces collections vivantes constituent un précieux patrimoine. Par exemple, le *Zelkova sicula*, un arbre endémique de Sicile, aujourd'hui limité à deux stations de surfaces très réduites, fait l'objet d'un programme de tests de multiplication dans certains jardins botaniques et arboretums, en vue de sa réintroduction progressive en nature.





Un terrain d'étude grandeur nature

La deuxième fonction scientifique des arboretums est l'observation. Réunir de nombreuses essences dans un même espace permet d'analyser leur comportement dans des conditions écologiques variées. Ces observations apportent des informations sur leur adaptation locale (réaction à un sol, à un climat, à des pratiques culturelles), leur potentiel de croissance ou d'utilisation (production de bois, rôle écologique) ainsi que sur leur résistance aux maladies et aux ravageurs.

Menés sur plusieurs décennies – car l'étude des arbres s'inscrit dans le temps long –, ces suivis révèlent des dynamiques de croissance, de vulnérabilité et de résilience essentielles pour anticiper la gestion des forêts.

Dans le contexte actuel de crise écologique, ce rôle d'observatoire prend une dimension cruciale. Les arboretums offrent des lieux uniques pour étudier l'adaptation des essences aux effets du changement climatique. En y observant les impacts des sécheresses, des vagues de chaleur ou des hivers plus doux, les chercheuses et chercheurs identifient les espèces les plus résilientes, et donc les plus adaptées pour les forêts et plantations de demain.



Les données recueillies alimentent ainsi les connaissances nécessaires à une gestion forestière durable et résiliente. À l'Arboretum du vallon de l'Aubonne, par exemple, la collection de variétés de *Chamaecyparis lawsoniana* est progressivement remplacée par des collections de genévrier (*Juniperus*) et de cyprès (*Cupressus*), mieux adaptées aux conditions climatiques futures.

[Page de gauche](#)

L'allée de poiriers du verger conservatoire de La Vaux.

[Page de droite](#)

1 et 2 – Un *Zelkova sicula* dans son milieu d'origine en Sicile.



Pôle de compétences

Un arboretum est aussi un lieu de transmission et de formation, réunissant savoirs théoriques, expertise technique et expériences pratiques. Étudiantes, étudiants, professionnelles et professionnels de la filière y trouvent un terrain fertile pour observer la diversité des essences, expérimenter, comprendre les enjeux de leur gestion. L'interview présentée en page 20 de ce dossier en est une excellente illustration.

Par ailleurs, l'Arboretum du vallon de l'Aubonne organise des visites guidées destinées à des publics spécialisés, tels que les apprentis horticulteurs ou les employés communaux chargés de l'entretien des parcs et domaines. L'Association suisse des soins aux arbres (ASSA) y propose également des formations, ouvertes à tous les professionnels en interaction avec les arbres.

Mais cette mission ne s'adresse pas uniquement aux spécialistes. De nombreux arboretums ouvrent leurs portes au grand public, par le biais de visites guidées, de programmes scolaires, d'ateliers thématiques et de cours de formation. Ces activités contribuent à sensibiliser chacune et chacun, dès le plus jeune âge, à la diversité des arbres et à l'importance de leur préservation.

Page de gauche

- 1 - Cours de formation donné à l'Arboretum sur le renforcement de la biodiversité en forêt.
- 2 - En 2024, près de 1400 élèves ont découvert l'Arboretum dans le cadre de visites guidées pour les écoles.

Page de droite

Les collections de *Chamaecyparis*, *Liquidambar* et *Liriodendron* durant la saison automnale.



À l'Arboretum du vallon de l'Aubonne, cette mission éducative est portée par l'équipe d'animation et de médiation ainsi que par un groupe de guides pédagogiques passionnés, qui emmènent petits et grands à la découverte du vallon depuis de nombreuses années. Elle est renforcée par la présence de la Bibliothèque suisse de dendrologie (BSD), qui participe activement à la diffusion des savoirs sur les arbres et leur environnement.

Regain d'intérêt

Longtemps appréciés uniquement pour leur dimension touristique, voire parfois franchement délaissés, les arboretums connaissent aujourd'hui un regain d'intérêt mondial grâce à leur rôle dans la recherche et la conservation des espèces. Autant que des lieux de promenade, ce sont des espaces privilégiés d'apprentissage, de rencontre et de partage, dont nous devons continuer à prendre soin et à développer.



Pour aller plus loin

Bouleversement climatique : Le rôle des arboretums, par Caroline Scotti-Saintagne et Bruno Fady, spécialistes de la génétique des populations d'arbres forestiers.

→ www.jardinsdefrance.org/bouleversement-climatique-le-role-des-arboretums/



Quelques ouvrages de référence

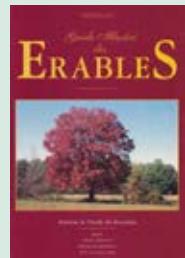
Vous souhaitez en savoir davantage sur le rôle scientifique des arboretums? Voici une sélection de publications disponibles à la Bibliothèque suisse de dendrologie. Certaines étant épuisées ou difficiles à trouver, venez les consulter sur place!



Forêts de légende

Yves Paccalet
Flammarion

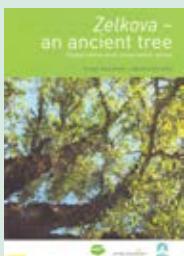
Écrivain, philosophe, journaliste et naturaliste, Yves Paccalet a consacré plus de septante ouvrages à la nature française. Avec *Forêts de légende*, il entraîne les lectrices et les lecteurs au cœur des plus beaux massifs forestiers de l'Hexagone. Entre récits et légendes, ce voyage sensible révèle les mystères sylvestres qui peuplent ces lieux chargés d'histoire.



Guide illustré des érables

Antoine le Hardÿ de Beaulieu
Éditions du 8^e

Abondamment illustré, cet ouvrage remarquable rassemble plus de 1200 photographies en couleurs, offrant une vue détaillée de 250 espèces d'érables. Chaque variété est minutieusement présentée à travers ses différents stades de végétation, permettant à la fois une identification précise et un inventaire exhaustif de ces arbres emblématiques.



Zelkova – an ancient tree. Global status and conservation action

Gregor Kozlowski et Joachim Gratzfeld
Natural History Museum Fribourg (NHMF)

Fruit du *Project Zelkova*, lancé en 2010, ce livre dresse un bilan complet du genre *Zelkova*, arbre relique de la période du Tertiaire aujourd'hui réduit à six espèces réparties entre l'Europe méditerranéenne et l'Asie orientale. En croisant données anciennes et recherches récentes, les auteurs évaluent la situation des populations et soulignent les menaces qui pèsent sur elles. Véritable appel à la conservation, le livre propose des mesures prioritaires pour préserver l'un des arbres les plus anciens de la planète.



Junipers of the World: The genus *Juniperus* – 3rd Edition

Robert P. Adams
Trafalgar Publishing

Cette troisième édition (en anglais) offre une synthèse approfondie de l'évolution du genre *Juniperus*. L'ouvrage explore les variations géographiques, propose des clés d'identification par régions et décrit de façon détaillée les différentes espèces de genévrier. Des chapitres sont également consacrés à l'hybridation, à la culture et aux usages commerciaux, notamment ceux liés aux feuilles et aux huiles essentielles. Considéré comme la référence sur les genévriers, ce livre se distingue par la richesse de sa documentation.



L'architecture des arbres des régions tempérées. Son histoire, ses concepts, ses usages

Jeanne Millet
MultiMondes

Spécialiste en biologie végétale, Jeanne Millet s'intéresse à la manière dont les arbres se développent et organisent leurs branches à travers le concept d'«architecture des arbres». Richement illustré, son ouvrage retrace l'histoire de cette approche depuis son émergence dans les années 1960 jusqu'aux avancées les plus récentes, et en montre les usages variés.



Plantæ. 4000 Pflanzen praxisnah vorgestellt

Urs Lüscher
Scheidegger & Spiess

Pépiniériste renommé et membre de la Société suisse de dendrologie, Urs Lüscher signe ici une encyclopédie monumentale en trois volumes dédiée aux arbres et arbustes. Près de 4000 espèces y sont recensées, qu'elles soient indigènes, spontanées ou néophytes. Un quatrième tome, plus concis, présente un glossaire détaillé du vocabulaire de l'horticulture et de l'arboriculture.



Arboretum géographique de Tervuren

Un tour du monde par les arbres



Patrick Huvenne - Wilfried Emmerechts - Kevin Knevels

Arboretum géographique de Tervuren. Un tour du monde par les arbres

P. Huvenne, W. Emmerechts, K. Knevels
De Koninklijke Schenking

Au cœur de la forêt de Soignes, en Belgique, s'étend l'Arboretum de Tervuren, véritable joyau botanique qui rassemble plus de 600 espèces et quelque 30'000 arbres et arbustes venus d'une soixantaine de régions forestières de l'hémisphère nord. Les auteurs, gestionnaires de ce site unique, en dévoilent la richesse et les enjeux de préservation. Illustré de cartes, de graphiques et de documents historiques, l'ouvrage met en lumière toute la diversité de ce patrimoine vivant exceptionnel.

À la découverte d'arboretums d'Europe et d'Amérique du Nord



Ce portfolio vous emmène à la découverte de jardins botaniques de France, Belgique, Grande-Bretagne, des États-Unis. Cette sélection d'arboretums, subjective et non exhaustive, souligne la diversité d'environnements et d'orientations stratégiques qu'ils peuvent prendre à travers le monde. Leur point commun? L'amour des arbres, bien entendu!



(1)

Arboretum des Grandes Bruyères

Forêt d'Orléans, Ingrannes, Loiret (FR)

Superficie: 14 hectares

Essences: ~7000 arbres et arbustes

Arboretum paysager

Cet arboretum créé en 1973 par Brigitte et Bernard de la Rouchefoucauld a ouvert au public en 1991. Organisé en sept collections classées, il rassemble magnolias, cornouillers, bruyères, chênes, rosiers anciens, mais aussi des espèces rares ou éteintes dans leur milieu naturel. Sa particularité: labellisé « Jardin remarquable » depuis 2004, ce parc a adopté une gestion écologique exemplaire, sans recours aux produits chimiques de synthèse.



(2)

Arboretum de l'Hort de Dieu

Flanc sud du mont Aigoual, à la frontière du Gard et de la Lozère (FR)

Superficie: 21 hectares

Essences: ~75 espèces d'arbres et près de 300 espèces herbacées et arbustives dans le jardin alpin

Arboretum forestier

Créé en 1902 par le forestier Georges Fabre et le botaniste Charles Flahaut dans le cadre des grands reboisements de l'Aigoual, cet arboretum abrite notamment des épicéas du Japon, des séquoias géants, des lis des Pyrénées et des chardons bleus des Pyrénées. Le hêtre « chourradou », âgé de plus de deux siècles, porte sur son tronc un spectaculaire lichen pulmonaire.



(3)

Arboretum de Westonbirt

Près de Tetbury, dans le Gloucestershire (UK)

Superficie: 240 hectares

Essences: ~2500 espèces d'arbres et d'arbustes des quatre coins du monde et cinq collections nationales

Arboretum paysager

Créé en 1829 par Robert Holford, un féru de botanique, puis développé par son fils Sir George Holford, l'Arboretum de Westonbirt a été conçu dans l'esprit du mouvement pittoresque, avec de larges perspectives. Parmi ses magnifiques collections d'érables japonais, de tilleuls, de noyers et ses nombreux *champions trees*, il accueille une intense activité culturelle et éducative.



(4)

Arnold Arboretum

Université de Harvard, Boston, Massachusetts (USA)

Superficie: 113 hectares

Essences: ~16'000 plantes représentant plus de 2000 espèces ligneuses tempérées

Arboretum de collections générales

Fondé en 1872, ce parc très célèbre est le plus ancien arboretum public des États-Unis. Pionnier de l'exploration végétale, l'Arnold Arboretum a conduit 117 expéditions botaniques à travers le monde, introduisant dans le pays de nombreuses espèces issues de régions aussi variées que la Chine, le Japon, la Papouasie-Nouvelle-Guinée ou l'Amérique centrale. Il accueille ainsi les collections nationales d'érables, caryers, hêtres, lilas, ginkgo, forsythias et pruches, ainsi que d'importantes collections de roses, bonsaïs et conifères.

© Arnold Arboretum



⑤

Arboretum Sir Harold Hillier Gardens

Près de Romsey, dans le Hampshire (UK)

Superficie: 72 hectares

Essences: + 12'000 espèces et variétés végétales

Arboretum de collections générales

Après leur création en 1953 par Sir Harold Hillier, éminent spécialiste des plantes, les jardins ont été confiés en 1977 au Conseil du comté de Hampshire en tant qu'organisme de bienfaisance. Cet arboretum abrite la plus importante collection de *champions trees* du Royaume-Uni, comptant quelque 600 spécimens parmi les arbres les plus imposants, les plus rares ou les plus anciens de leur espèce. Il comporte également quatorze collections nationales de plantes, dont des charmes, des cornouillers, des chênes, des magnolias et des camélias, ainsi que de vastes collections de plantes rares.

⑥

Arboretum de Wespelaar

Dans le triangle Bruxelles-Malines-Louvain, Haacht (BE)

Superficie: 20 hectares

Essences: 2300 espèces et variétés différentes

Arboretum spécialisé dans la conservation et la mise en valeur d'espèces ligneuses des pays à climat tempéré

Cet arboretum a été initié en 1985 par le passionné d'arbres Philippe de Spoelberch à partir de ses collections personnelles, puis progressivement étendu aux prairies et bois environnants. En plus de ses collections d'érables, de magnolias, de rhododendrons et de stewartia, le parc abrite de nombreux taxons menacés figurant sur la Liste Rouge internationale de l'IUCN (International Union for Conservation of Nature), ce qui en fait un lieu de conservation de premier plan.

(7)

Arboretum de Tervuren

En lisière de la forêt de Soignes, Tervuren (BE)

Superficie: 120 hectares

Essences: ~700 espèces d'arbres et d'arbustes
d'origines variées

Arboretum géographique, structuré par grandes
régions forestières du monde

L'Arboretum de Tervuren a été fondé en 1902 par le professeur Charles Bommer sur une propriété du roi Léopold II. Ses collections sont réparties en deux grandes sections – *Nouveau Monde* (Amérique du Nord) et *Ancien Monde* (Europe, Asie, Afrique du Nord) –, subdivisées en une quarantaine de groupes représentant chacun un type de forêt. Unique en Europe par son ampleur, cet arboretum ne se contente pas de rassembler des espèces: il reconstitue les forêts tempérées du monde, offrant un véritable atlas vivant des paysages forestiers.



4

États-Unis



Petit lexique des arboretums

Il existe plusieurs types d'arboretums, selon leur vocation, leur mode d'organisation et leurs objectifs. Ce lexique propose un aperçu des grandes catégories, chacune se distinguant par sa manière propre de mettre en valeur ou de préserver le monde végétal. Certains arboretums, comme celui du vallon de l'Aubonne, réunissent plusieurs de ces orientations.

Forestier

À vocation scientifique et expérimentale, l'arboretum forestier regroupe un nombre limité d'essences, mais chaque espèce y est représentée par de nombreux individus. Les plantations sont réalisées à une densité proche de celle des boisements traditionnels. Souvent établis à partir d'espèces préalablement testées dans des arboretums de collections, ces sites permettent d'évaluer le comportement et la valeur forestière de nouvelles essences introduites dans une région donnée.

De collections générales

Destiné à illustrer la richesse du règne végétal, l'arboretum de collections générales rassemble une grande diversité d'essences. Chaque espèce y est représentée par un nombre limité d'individus, souvent un seul, et les plantations sont organisées selon différents critères: botanique, origine géographique, exigences écologiques, esthétique ou composition paysagère. Par son approche documentaire, il se rapproche du jardin botanique.

Paysager

Principalement décoratif, l'arboretum paysager accorde une attention particulière à la composition esthétique de ses plantations. Les essences, sélectionnées pour la diversité de leurs formes, feuillages et floraisons, sont disposées de manière à composer un panorama harmonieux. Souvent aménagé sur d'anciennes propriétés privées, ce type d'arboretum prolonge la tradition des grands jardins paysagers.

À thème

L'arboretum à thème rassemble différentes variétés d'une même espèce, formant un conservatoire de sa diversité génétique et morphologique. Il facilite l'observation et la comparaison des variations naturelles ou horticoles d'un groupe précis.

Géographique

L'arboretum géographique organise ses collections selon l'origine géographique des essences et leur appartenance à une même région forestière. Il cherche à reconstituer les paysages forestiers caractéristiques des grandes zones tempérées du globe, offrant la possibilité d'observer les relations entre espèces issues d'un même milieu et d'étudier leur adaptation en dehors de leur aire naturelle.

Comment prévenir la propagation des espèces exotiques invasives?



Des étudiants en agronomie à l'HEPIA ont réalisé leur travail de diplôme en collaboration avec l'Arboretum du vallon de l'Aubonne. À partir d'observations sur le terrain et d'une étude approfondie de la littérature scientifique, ils ont conçu une grille d'évaluation sur mesure. Leur objectif est d'aider les professionnels à identifier le potentiel invasif d'une espèce et à prendre des décisions établies en matière de gestion.

Interview à quatre voix.



Pages de gauche et de droite Le *Deutzia crenata* et le *Prunus serotina* sont arrachés régulièrement dans les zones naturelles de l'Arboretum.

Qu'entend-on exactement par «espèce envahissante»?

SACHA MESSEILLER Ce sont des plantes introduites volontairement ou accidentellement en dehors de leur aire naturelle. Leur prolifération excessive peut avoir des impacts écologiques, économiques ou sanitaires néfastes.

«Nous avons défini des critères pour évaluer le potentiel envahissant d'une espèce.»

VICTOR MAYNÉ En fait, il n'existe pas de «profil type» de plante envahissante. Certaines caractéristiques reviennent toutefois souvent: forte capacité reproductive, grande adaptabilité, feuillage abondant, cycle de vie court, etc. Leur succès dépend aussi des conditions environnementales: similitudes climatiques entre région d'origine et d'accueil, vulnérabilité de l'écosystème, infrastructures humaines favorisant la dispersion.

Comment votre outil d'évaluation fonctionne-t-il?

LOÏC EUSTACHE Nous avons défini plusieurs critères: nombre de graines produites, modes de reproduction et de dispersion, adaptation aux variations climatiques, impact sur la biodiversité, entre autres. Chaque critère donne lieu à une note, qui est ensuite additionnée. Plus le score final est élevé, plus le risque que l'espèce soit envahissante est grand. Nous avons aussi intégré une estimation du coût de la lutte par hectare, afin de rappeler la dimension économique et d'encourager la prévention.

Cette grille sera testée à l'Arboretum; pouvez-vous nous en dire plus?

VICTOR DIETRICH Tout à fait. Pour ce test grandeur nature, nous avons choisi *Deutzia crenata*, qui n'est pas encore classée comme une plante envahissante en Suisse, mais que des professionnels de l'Arboretum soupçonnent fortement. D'autant plus qu'on la trouve facilement en jardinerie et en pépinière.

Dans le cadre de notre travail d'étude, nous avons analysé les

ressources bibliographiques disponibles. Nos lectures confirment que cette espèce est considérée comme à risque, voire envahissante, dans certaines régions du monde. C'est notamment le cas dans le Kentucky et le New Jersey aux États-Unis, deux zones climatiques proches de celle de la Suisse.

SACHA MESSEILLER Comme cette revue de littérature ne permet pas de renseigner l'ensemble des éléments nécessaires au test, il faudra compléter par des observations sur le terrain. Nous avons donc mis au point un protocole expérimental prévoyant la plantation de plusieurs dizaines de plants dans des parcelles de l'Arboretum présentant des conditions variées: zones ombragées avec sols riches ou pauvres, zones ensoleillées avec sols riches ou humides.

Puis l'évolution devra être suivie sur plusieurs années, en particulier leur croissance, leur capacité germinative et la dispersion de leurs graines. Si nos hypothèses se confirment, nous disposerons d'un dossier solide pour sensibiliser les autorités compétentes. Affaire à suivre!





Pierrot

est de retour!

pierrot-glace.ch



CØFIREV

BUREAU FIDUCIAIRE SÀRL

RÉVISION DE SOCIÉTÉS & AUTRES PERSONNES MORALES
(CONTRÔLE ORDINAIRE OU RESTREINT)

TENUE DE COMPTABILITÉS

ÉTABLISSEMENT DE DÉCLARATIONS FISCALES

CONSEIL & GESTION D'ENTREPRISES

RUE DE LA TILLETTÉ 4 - CASE POSTALE 114 - 1145 BIÈRE
TÉL. 021 809 42 27 - FAX 021 809 42 29
T.JACCARD@COFIREV.CH - WWW.COFOIREV.CH

Arborisme
Leuba SA
Arbres et arbustes depuis 1991

Rue du village 21A
1124 Gollion
021 697 01 02
info@arborisme-leuba.ch
www.arborisme-leuba.ch



Taille spécialisée
Soins aux racines
Sécurisation de la couronne
Plantation
Analyse et diagnostic
Abattage délicat

Rapports d'activité

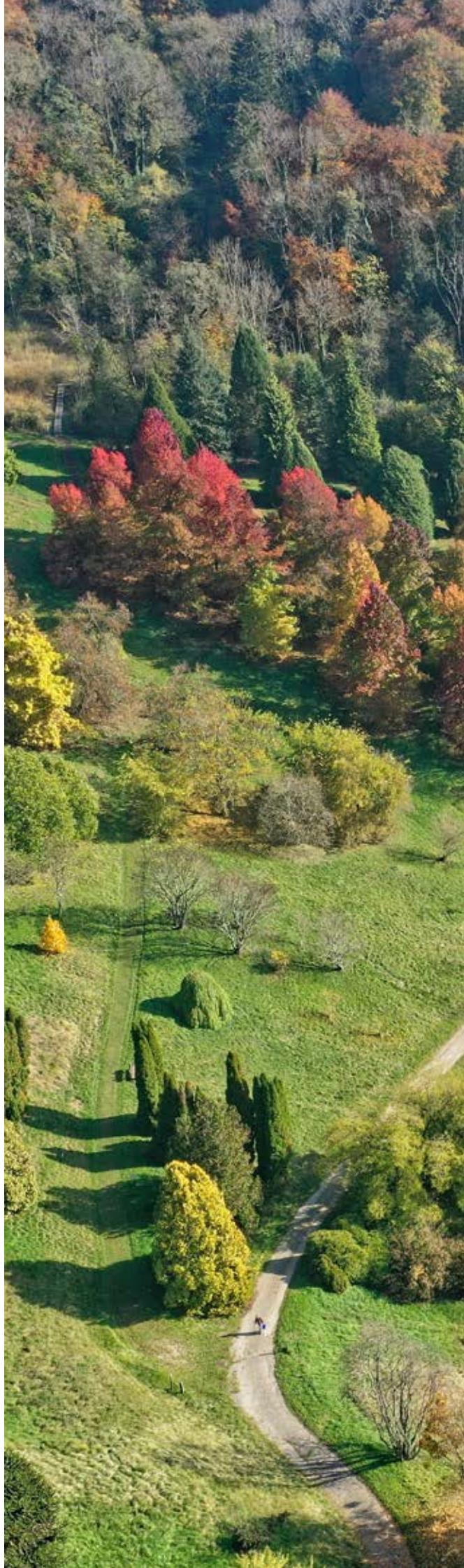
2024

26	Le domaine
36	Le Musée du Bois
38	La Bibliothèque suisse de dendrologie
44	L'animation et la médiation

Entretien général du parc

La météo s'est montrée plus clémence en 2024, avec moins de sécheresses et de chaleurs extrêmes: les arbres en ont largement profité! Cette accalmie a permis à l'équipe de concentrer ses efforts sur l'entretien et la sécurisation du site, tout en poursuivant l'adaptation des collections aux changements climatiques. Entre travaux forestiers, nouvelles plantations et inauguration d'un parcours dédié à la biodiversité en forêt, l'année a été riche pour l'Arboretum.

Un immense merci à tous nos volontaires qui viennent régulièrement nous prêter main-forte!
Aux nombreux groupes de volontaires provenant d'entreprises de la région et de triages forestiers.
Aux spécialistes de la Société genevoise de dendrologie et de l'Association suisse de soin aux arbres.
À nos bénévoles fidèles du lundi et du mardi.





VOUS SOUHAITEZ
PASSER DE BONS
MOMENTS EN NATURE ?

Rejoignez notre équipe de bénévoles du lundi (entretien général du parc) ou celle du mardi (entretien de la forêt japonaise).

→ contact@arboretum.ch





Entretien des lisières et des sentiers

Les travaux en forêt se sont essentiellement concentrés sur l'entretien des lisières, pour maintenir une végétation dynamique et diversifiée, ainsi que sur la sécurisation des sentiers de l'Arboretum. L'équipe a également procédé à l'abattage d'arbres dépréssants, principalement des épicéas, affaiblis par les sécheresses et canicules des dernières années.

Évolutions climatiques

L'adaptation de nos collections aux évolutions climatiques passe par la plantation de nouvelles essences, telles que les genévrier ou les cyprès, notamment grâce aux plants offerts par le Jardin botanique de Genève. Le réchauffement climatique a également des répercussions sur de nombreux conifères de la forêt de la Côte Ouest des États-Unis, qui sont attaqués par les bostryches et meurent petit à petit.

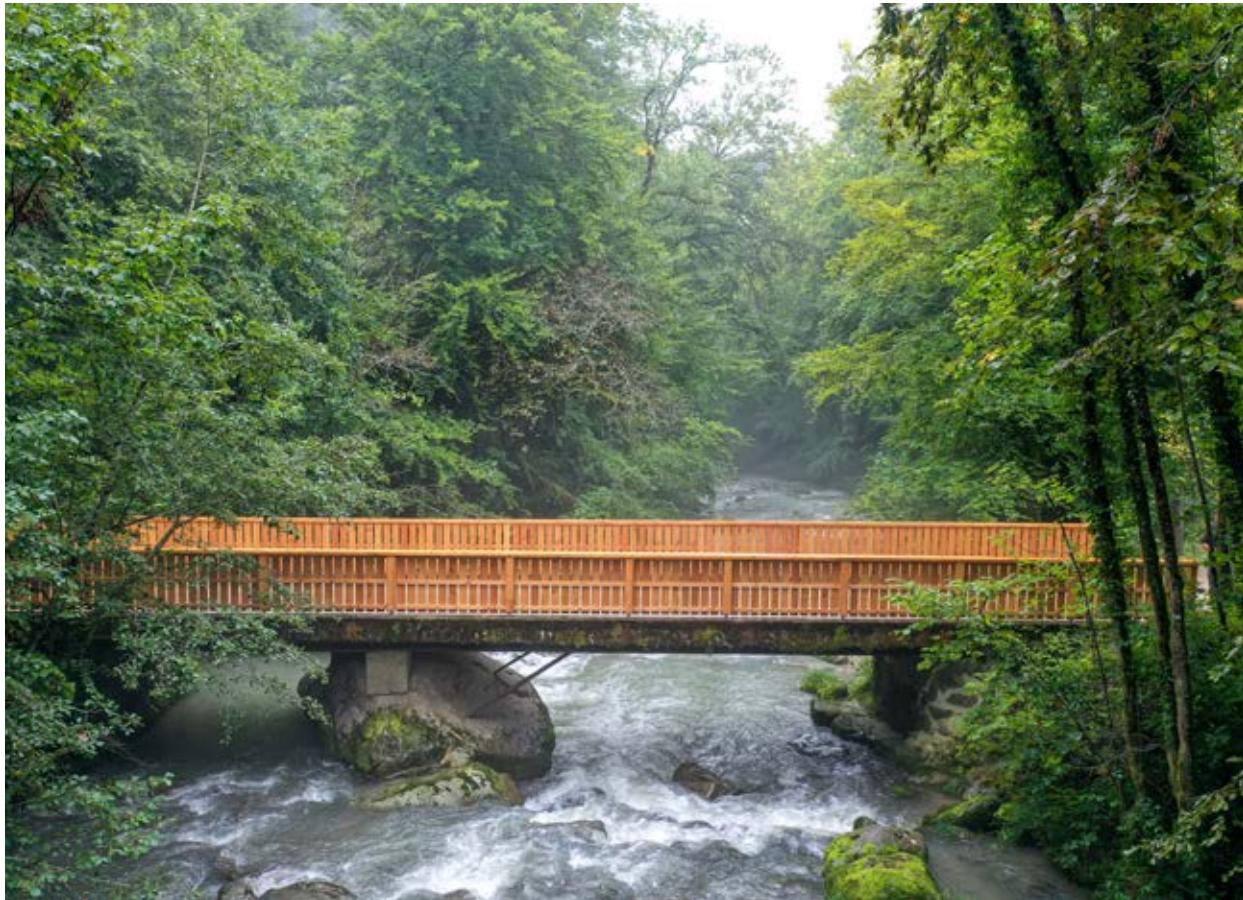
Page de droite

- 1 - Plantation de nouvelles essences adaptées aux évolutions climatiques par la Société genevoise de dendrologie (SGD).
- 2 - Un conifère dont l'écorce porte les traces de bostryches.
- 3 - Abattage d'arbres dépréssants par les équipes de l'Arboretum.

Page de gauche

Travaux de taille réalisés bénévolement par un membre de l'Association suisse de soin aux arbres (ASSA).





Restauration de la balustrade du pont sur l'Aubonne

L'ancienne balustrade du pont sur l'Aubonne a été remplacée par une magnifique structure en mélèze massif issu de forêts suisses. En plus de ressortir élégamment dans le paysage environnant, elle répond aux normes de sécurité en vigueur.

[Page de gauche](#)
1 et 2 - La nouvelle balustrade.

[Page de droite](#)
Journée de travail et de formation continue dans les forêts de l'Arboretum pour l'équipe du triage forestier de la Saubrette (Saint-Georges).





Le domaine en chiffres

6'550
plantes répertoriées

30 km
de sentiers balisés

120 ha
de surfaces en gestion

2'561
taxons

60 km
de sentiers, chemins
et routes forestières

80 ha
de forêts



La Traversée du Bois sauvage

Un nouveau parcours, baptisé « La Traversée du Bois sauvage », vient enrichir les sentiers de l'Arboretum. Situé dans le secteur de La Vaux, ce sentier invite à découvrir la biodiversité forestière : les arbres remarquables, le rôle fondamental des arbres-habitat et l'importance du bois mort pour la forêt. Ce parcours de 1,5 km a vu le jour grâce à une étroite collaboration entre l'Arboretum et le Service des forêts du canton de Vaud.



Page de gauche

La collection des magnolias en pleine floraison au printemps.

Page de droite

1, 2 et 3 – En complément des panneaux pédagogiques, des touches vert vif dans la forêt guident le regard des promeneuses et promeneurs.



Une nouvelle application pour gérer nos collections

Depuis 2009, l'Arboretum gère sa vaste collection d'arbres et de plantes grâce à un logiciel SIG (système d'information géographique). Dans le but de faciliter la collecte de données sur le terrain, un projet de développement d'une application mobile a été lancé en 2024. Ces données sont accessibles au grand public via notre site internet.

Page de gauche

1 - Aperçu des collections sur le logiciel de système d'information géographique QGIS.

Page de droite
1 - Le relevé GPS des collections de la forêt japonaise et de la Côte Ouest des États-Unis en 2024 a permis d'établir leurs plans de gestion.
2 - Chaque plante de l'Arboretum porte une étiquette rouge (identification) ainsi qu'une étiquette bleue (numéro dans la base de données).





Retrouvez le catalogue des collections en ligne !

Le catalogue des collections de l'Arboretum peut être consulté sur notre site internet depuis votre smartphone ou votre ordinateur.

→ [www.arboretum.ch/
a-recherche-dune-plante](http://www.arboretum.ch/a-recherche-dune-plante)

À l'Arboretum, chaque plante en collection est étiquetée, géoréférencée et inventoriée dans une base de données. Pour faciliter la gestion de ce vaste catalogue (plus de 6000 végétaux recensés !), nous développons depuis 2009 notre propre adaptation du logiciel *open source* QGIS.

Au début des années 2020, il est apparu nécessaire de disposer d'une version mobile de ce logiciel afin de pouvoir directement alimenter la base de données avec les relevés effectués sur le terrain. C'est dans cette optique qu'a été développée une application mobile avec le logiciel QField, tout d'abord destinée à un usage interne. Ce projet s'est accompagné d'un important travail de mise à jour et d'enrichissement de notre catalogue.

Collaborations avec Botalista et le SIPV

Botalista.software est un logiciel *open source*, développé par les jardins botaniques de Suisse et des pays voisins, qui permet de gérer l'ensemble des processus métiers liés aux activités d'un jardin botanique: collections vivantes, banques de semences, projets de conservation ex situ, herbiers, etc.

Notre Arboretum avait renoncé à son utilisation à l'époque, car l'outil ne permettait pas de gérer les bases de données de manière géographique. Nous

espérons amorcer une collaboration avec l'équipe de développement de Botalista afin d'intégrer une gestion géographique du catalogue au logiciel. Par ailleurs, notre partenariat avec le Système d'information du patrimoine vert de la Ville de Genève (SIPV) se poursuit, notamment dans le domaine de la gestion commune de la nomenclature des plantes (référentiel taxonomique).



Une seconde année pour l'exposition Washi

Les nombreux visiteurs et visiteuses ont apprécié la subtile association entre manga, plongée dans une tradition japonaise vieille de plusieurs siècles et culture des plantes à papier proposée par cette exposition. Le cahier pédagogique destiné au jeune public a également rencontré un franc succès.

En raison de son grand succès auprès du public, nous avons prolongé l'exposition *Washi. Du mûrier au manga, l'art du papier au Japon* pour une année supplémentaire, jusqu'à la fin de la saison 2025.

Pour rappel, la partie intérieure de l'exposition présentée au Musée du Bois est le fruit d'une recherche pilotée par Frédéric Joulian, anthropologue à l'EHESS-Marseille. Alliant recherche ethnographique réalisée au Japon, manga et photographie, elle retrace la culture du mûrier à papier (*Broussonetia*), sa transformation en

papier et ses multiples dérivés. Les planches de bande dessinée, photos et textes issus de ce travail ont ainsi été mis en scène dans l'espace du Musée par le scénographe Patrick Burnier et le graphiste Sylvain Debray, et agrémentés de quelques objets et œuvres d'art en papier.

La partie extérieure de l'exposition, présentée sur l'esplanade du musée, a quant à elle été conçue par la Commission du Musée du Bois, en collaboration avec P. Burnier et S. Debray. Une série de mûriers en pot ainsi que des panneaux présentant le mûrier à papier, son histoire culturelle et ses usages à travers le monde ont offert une entrée en matière botanique dans la thématique.

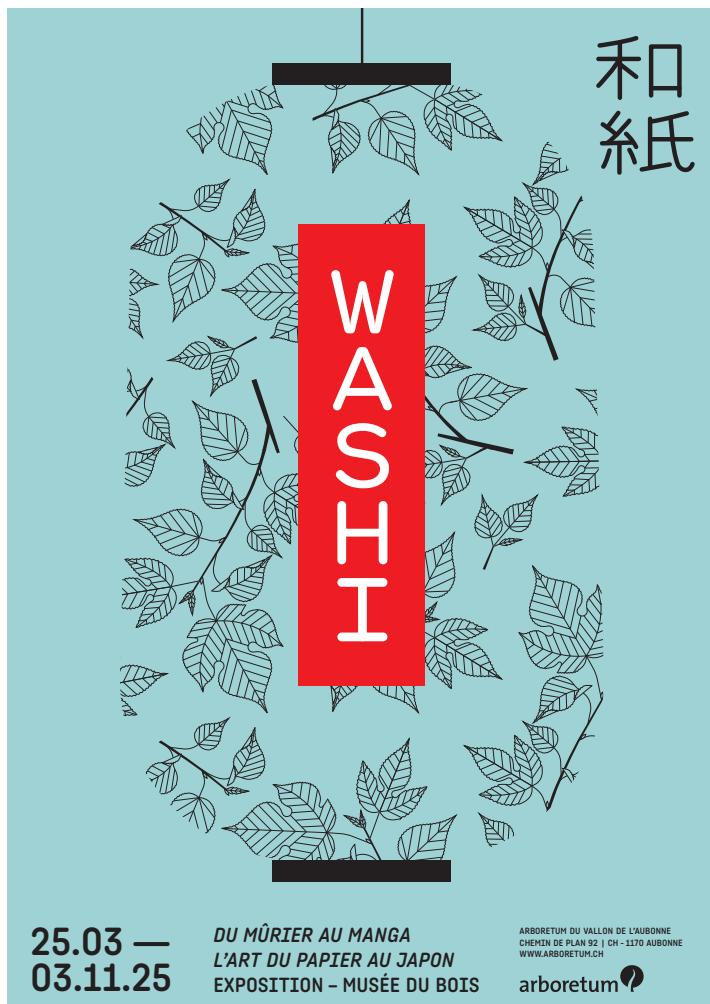
Page de gauche L'affiche originale

a été actualisée pour la saison 2025.

Page de droite Extraits des panneaux

extérieurs de l'exposition, installés

sur le parvis du Musée du Bois.



AVIS AUX AMATRICES ET AMATEURS

Le Musée du Bois est à la recherche de bénévoles pour surveiller le musée durant ses heures d'ouverture. Les personnes intéressées peuvent nous écrire à l'adresse suivante :

→ contact@arboretum.ch

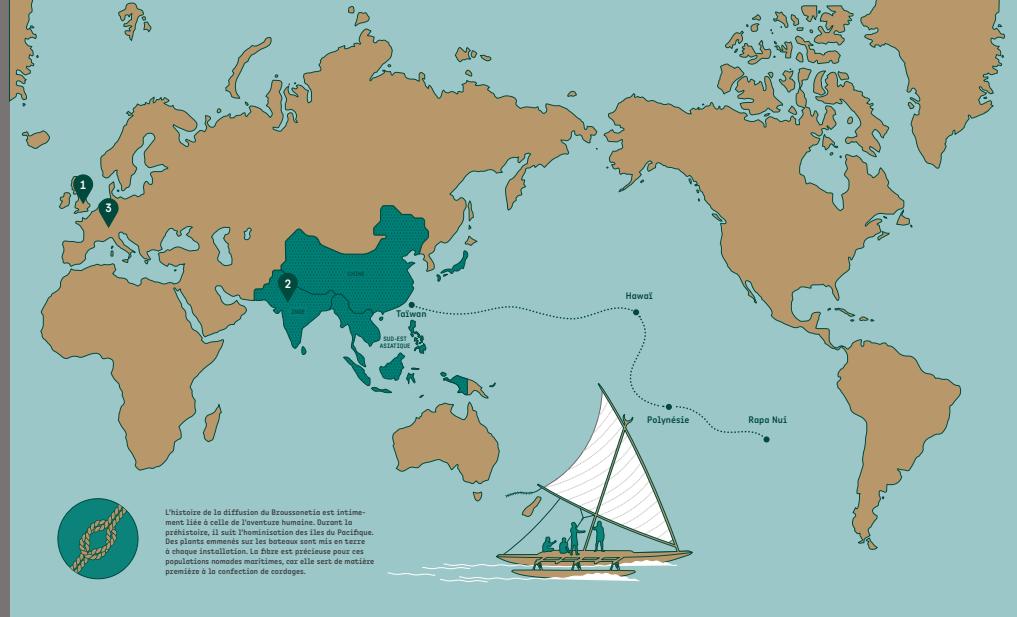
AUTOUR DU WASHI

Le washi, c'est bien évidemment d'abord la fibre de *Broussonetia*. D'autres plantes jouent néanmoins un rôle important dans cette industrie. Nous en présentons trois ici. L'hibiscus et l'*hortensia paniculata*, dont le papetier tire un mucilage, permettent de suspendre les fibres du *Broussonetia* dans le bain de pâte à papier. La feuille du camélia, elle, sert de polissoir pour lustrer finement les feuilles de papier en cours de séchage.



LE BROUSSONETIA ET L'HUMAIN

Si le *Broussonetia* est assurément originaire d'Asie de l'Est ou du Sud-Est, il est difficile de localiser plus précisément le lieu exact à partir duquel il s'est répandu tant est longue l'histoire de son usage. On le retrouve en Chine, à Taiwan et dans tout le Sud-Est asiatique. Il est également présent au Japon, en Corée, dans l'Himalaya, ainsi que dans le sous-continent indien.



➊ Premiers billets de banque

Les premiers billets de banque antiques et occidentaux furent produits en papier de mûrier, résistant au déchirement et à l'humidité. Le Banque d'Angleterre entretenant dans son arrière deux mûriers à papier, en mémoire de cet usage historique.



➋ Textes religieux

Le papier de mûrier, plus résistant que le papier de chevreuil et moins coûteux que le soie, est largement utilisé pour les textes religieux dans toute l'Asie. C'est en raison de sa qualité et de son prix attractif.

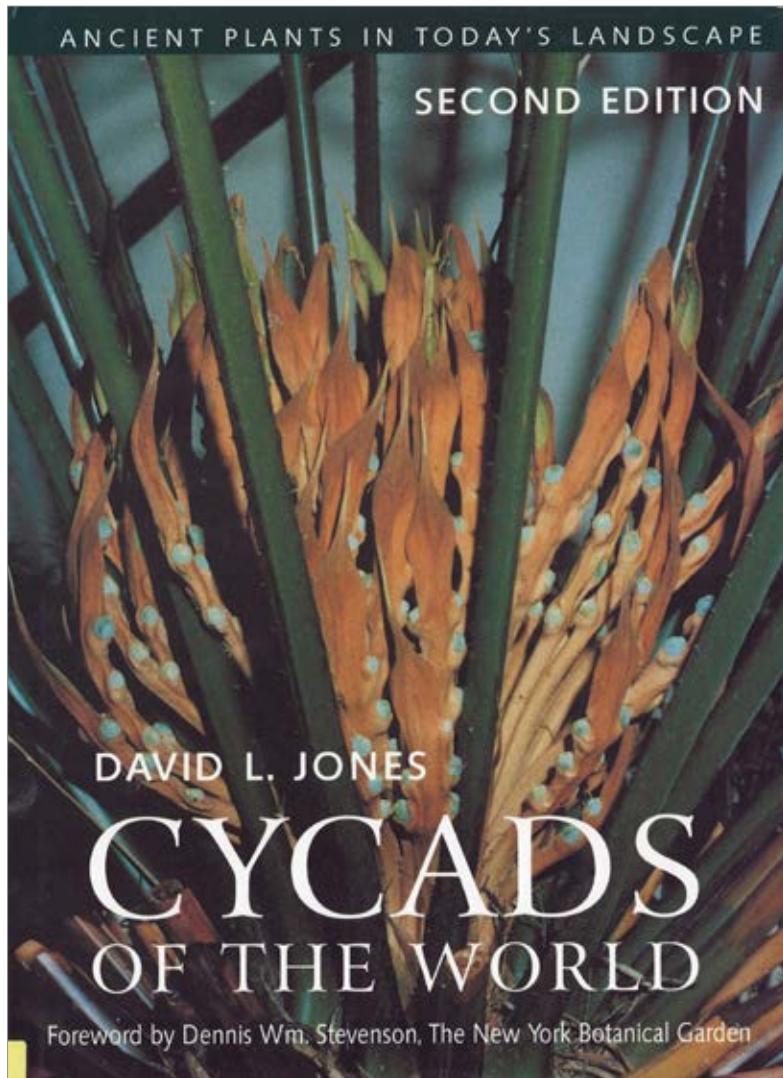


➌ Le ver à soie

Les feuilles servent de nourriture à divers ongues d'élevage, des plus gros, vaches et cochons, ou plus petit, le ver à soie. Bien que le mûrier blanc soit privilégié pour l'élevage des vers, le *Broussonetia* est également utilisé en Europe à cet effet.

Les coups de cœur de la BSD

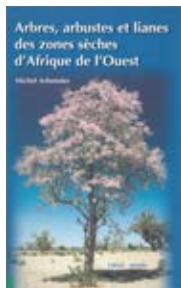
Nous avons le plaisir de partager les coups de cœur et récentes acquisitions de la bibliothèque. Du café aux arbres des zones sèches d'Afrique de l'Ouest, en passant par les pivoines et les fruits secs, cette sélection saura vous faire voyager et nourrir vos connaissances en dendrologie.



Cycads of the World

David L. Jones
Smithsonian Institution Press

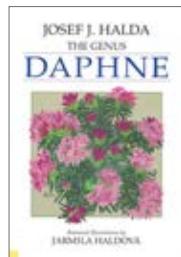
Les Cycas existent depuis plus de 250 millions d'années et continuent de séduire par leur allure spectaculaire, souvent confondue avec celle des palmiers. Dans cette deuxième édition, l'auteur décrit plus de 300 espèces et sous-espèces, en précisant leur aire de répartition, leur habitat ou encore les différents modes de culture. Des cartes et de nombreuses illustrations mettent en valeur la diversité de ces plantes rares et menacées.



Arbres, arbustes et lianes des zones sèches d'Afrique de l'Ouest

Michel Arbonnier
CIRAD-MNHN

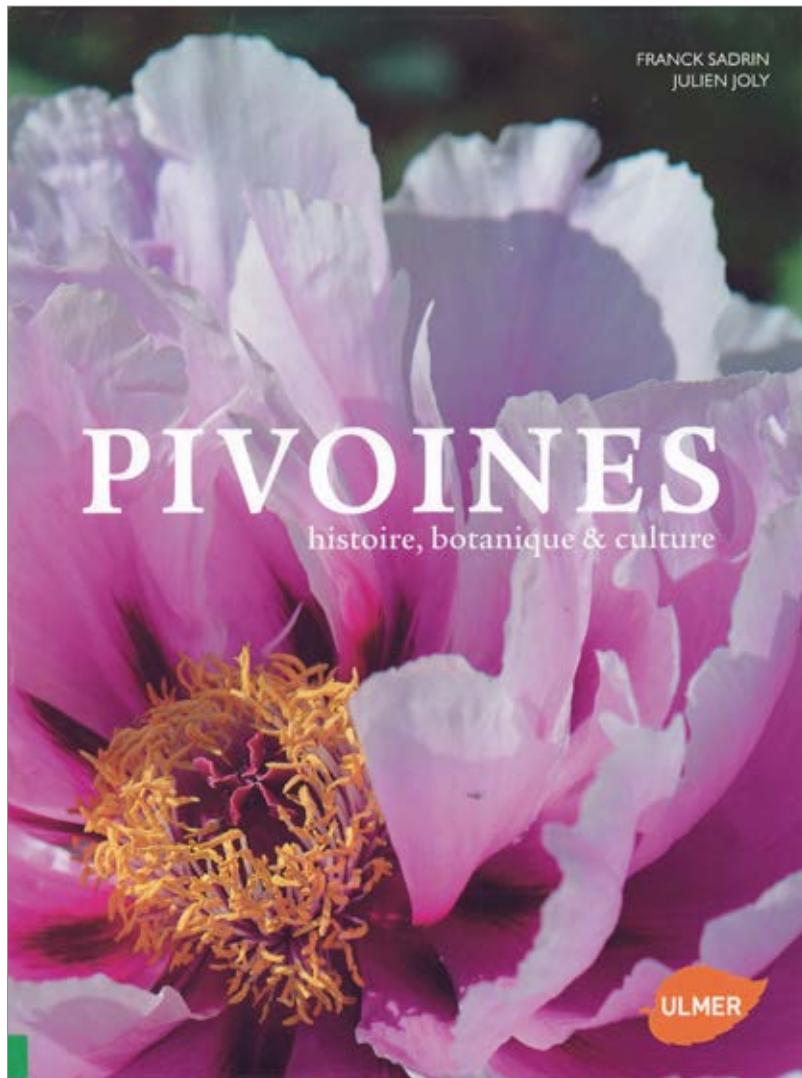
Fruit de plus de quinze ans de travail, cet ouvrage constitue une référence incontournable sur la flore des zones sèches d'Afrique de l'Ouest. Il présente 360 espèces ligneuses, illustrées par 1300 photographies et accompagnées d'un grand inventaire de leurs usages traditionnels en pharmacopée et en alimentation. Véritable outil d'identification, il s'adresse à toute personne qui s'intéresse aux végétaux de cette région. Un glossaire et un CD-Rom complètent l'ensemble.



The Genus Daphne

Josef J. Halda
SEN

Cette monographie, entièrement consacrée au genre *Daphne*, présente pour chaque espèce une description détaillée. L'iconographie occupe une place majeure : dessins au trait et 32 planches d'aquarelles signées Jarmila Haldová illustrent avec précision rameaux et fleurs. En associant rigueur scientifique et valeur esthétique, cet ouvrage constitue une source incontournable pour les botanistes et les néophytes.



Pivoines : histoire, botanique & culture

Franck Sadrin et Julien Joly
Ulmer

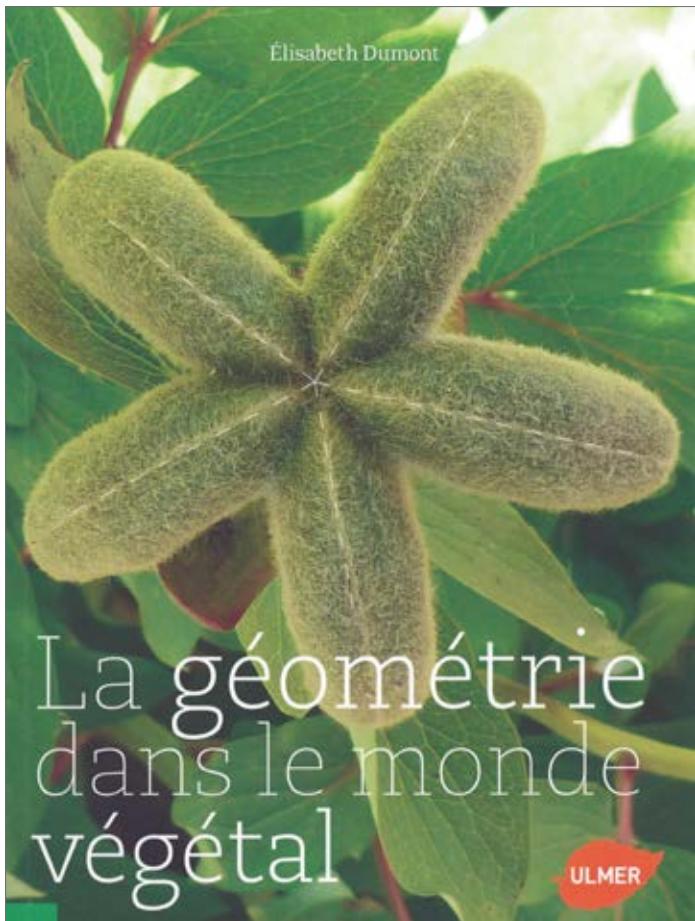
Rarement une plante aura suscité autant de passion que la pivoine. De l'Antiquité à nos jours, elle a nourri de nombreux mythes et légendes en Orient comme en Occident. Des espèces sauvages aux variétés les plus raffinées, cet ouvrage parcourt l'histoire incroyable de cette fleur à la floraison aussi éblouissante que fugace.



Dons de livres

Les dons de livres, de préférence en relation avec la nature et les végétaux, peuvent être déposés à l'Arboretum en indiquant vos coordonnées. Ils sont également pris en charge sur demande :

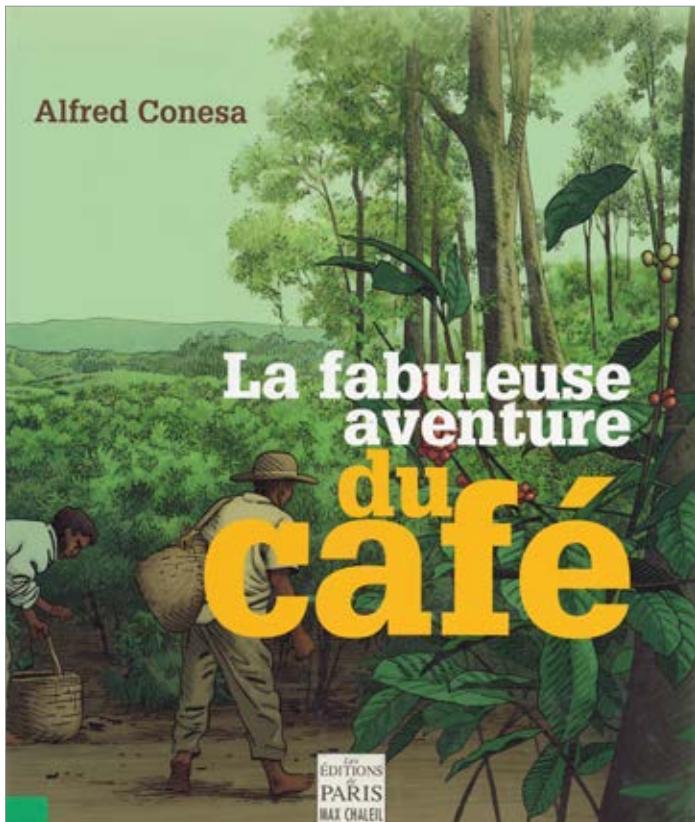
T: 021 808 51 83
M: contact@arboretum.ch



La géométrie dans le monde végétal

Élisabeth Dumont
Ulmer

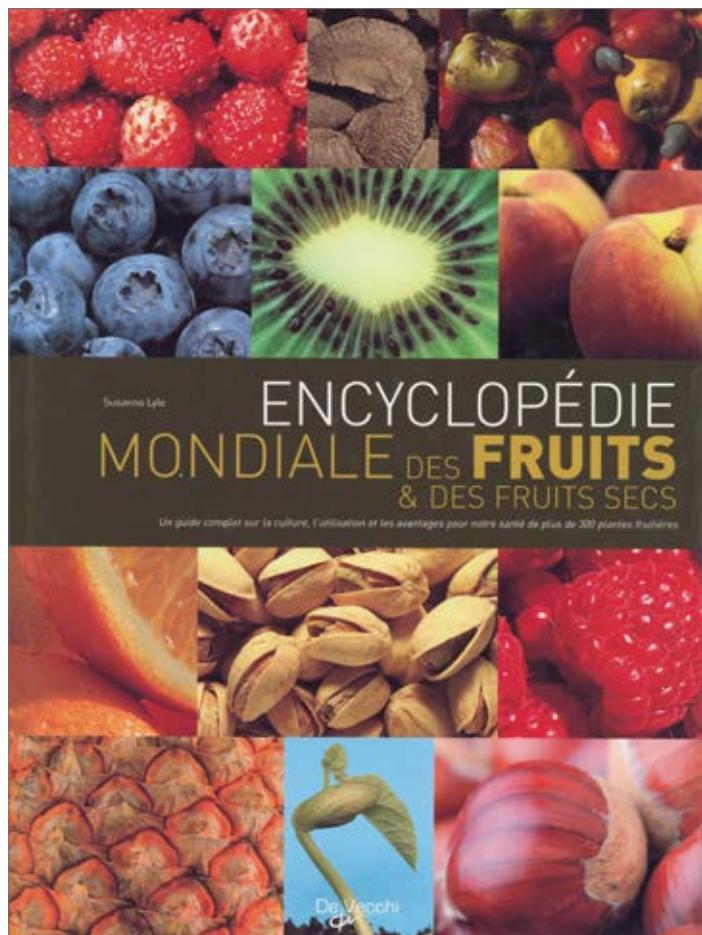
D'une diversité infinie, le monde végétal se construit autour d'une multitude de formes géométriques qui émerveillent autant qu'elles intriguent. Dans cet ouvrage, l'auteure explore les paradoxes et symétries révélés par les pétales d'une fleur ou l'agencement des feuilles sur une branche. Entre régularités et imperfections, cet ouvrage magnifiquement illustré est une invitation à contempler la beauté fascinante des plantes.



La fabuleuse aventure du café

Alfred Conesa
Les Éditions de Paris

Plongez dans l'histoire fascinante du café et du cafier ! De la cueillette à la torréfaction, des plantations aux comptoirs du monde entier, cet ouvrage explore toutes les facettes de cette boisson mythique. L'auteur, qui a visité la plupart des pays producteurs, en révèle les secrets : savoir-faire, consommation, enjeux économiques et culturels, autant de clés pour comprendre comment le café est devenu l'une des boissons les plus prisées de la planète.



Encyclopédie mondiale des fruits & des fruits secs

Susanna Lyle
De Vecchi

Docteure en phytosciences, Susanna Lyle partage ici plus de vingt-cinq ans de recherche et de passion pour les plantes fruitières. Très complet, ce guide présente plus de 300 espèces de fruits, des grands classiques aux variétés encore méconnues. Il offre des informations détaillées sur les pratiques culturales, la conservation et les usages, tout en mettant en lumière les vertus de chaque fruit et leurs bienfaits nutritionnels pour notre santé.

Les actus de la BSD

En 2024

Présentation dans le bulletin de l'AGBD

À la demande de l'Association genevoise des bibliothécaires et professionnels diplômés en information documentaire (AGBD), Raymond Tripod, Pascal Sigg et Roger Beer ont rédigé un article de présentation de la BSD dans l'édition de mars 2025 du bulletin de l'association.

Dans ce numéro 128 d'*Hors-Texte*, consacré au territoire comme espace vivant et en transformation, l'Arboretum du vallon de l'Aubonne illustre la richesse du «territoire écologique». Sa Bibliothèque suisse de dendrologie, héritière du travail de Hugues Vaucher, rassemble et diffuse le savoir sur les arbres, ces marqueurs

essentiels du paysage. Par ses collections, son engagement bénévole et son ancrage local, elle participe pleinement à cette dynamique de connaissance, de mémoire et de transmission qui traverse l'ensemble de ce numéro.

Retrouvez l'article complet à l'adresse:
www.agbd.ch/wp-content/uploads/2025/04/Hors-texte_n128.pdf

Un grand merci à nos bénévoles!
L'Arboretum réitère toute sa reconnaissance à celles et ceux qui concourent volontairement au développement de la BSD, fruit d'une passion partagée !

12
publications
acquises

105
titres sélectionnés
parmi les dons

84
descriptifs de parutions
intégrés au catalogue



MACHINES DE JARDIN
TONDEUSES À GAZON
VENTE - RÉPARATIONS

WEITZEL Tondeuses service S. à r. l.
Ch. du Bois de Beaulieu - CH-1182 Gilly
Tél.: 021 / 824 15 41 - Fax: 021 / 824 17 02
E-mail: weitzel@bluewin.ch

WWW.TONDEUSE.CH



Emme-Forstbaumschulen AG
Pépinières forestières SA

Testez nos points forts!

- Plants forestiers
- Plants sapins de Noël
- Arbustes indigènes
- Plants Quick-Pot
- Plants pour haies



plantes
suisses

Schachen 9 · 3428 Wiler b. Utzenstorf
Tél.: 032 666 42 80 · Fax 032 666 42 84
info@emme-forstbaumschulen.ch · www.emme-forstbaumschulen.ch

FORETNERGIE

Plaquettes forestières

Route de la Vernetta 4 • 1145 Bière
Téléphone: 021 809 41 41 • Mobile: 079 754 79 12
www.forenergie.ch • info@forenergie.ch



Pépinière
de Genolier

Spécialiste
des buissons indigènes
et plants forestiers

022 366 14 80
pepinieredegenolier.ch

Production Suisse

BOLLIGER
Paysagiste | Paveur | Arrosage automatique



Le Coultre SA
GRAVIÈRES ET TRANSPORTS

LA LOGISTIQUE ÉCO-RESPONSABLE
DE L'ARC LÉMANIQUE

Gravières de proximité



LECOULTRE-TRANSPORTS.CH

MACHINES AGRICOLES Atelier Mécanique

J-M LYBIRDE Sàrl

Vente et réparation toutes marques
Agricoles, forêts et jardins

Ch. de la Piquette 1
Tél. 021/828 35 94

1188 GIMEL
jm.lybirde@bluewin.ch

Votre imprimeur
de proximité

imprimerie
d'Aubonne
IA - IMPRIMERIE AUBONNE SàRL

Rue du Chêne 2
CH - 1170 Aubonne
Tél.: 021 807 34 53

info@imprimerie-aubonne.ch



Une année entre gouttes et rayons de soleil

Indépendamment des caprices de la météo, le public et les écoles ont participé avec enthousiasme aux diverses animations proposées au fil de la saison. Au total, 1380 élèves ont découvert les richesses des lieux à travers dix-huit animations scolaires. 2024 a également été ponctuée d'animations grand public, incluant fêtes et ateliers, et de quatre expositions présentées en galerie et au musée.

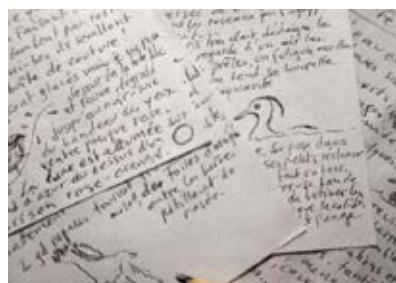
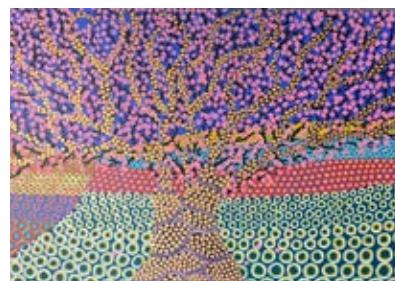
Page de gauche
Les grands formats de Véronique Walter, visibles dans le parc, ont créé un beau contraste avec la nature environnante.



La nature et les arbres à l'honneur

Atid Aida

Au printemps, les toiles vives et colorées de l'artiste Atid Aida ont ouvert la saison. Ses œuvres, où cercles et points s'entremêlent, ont offert des paysages éclatants de vie. Une véritable bouffée d'oxygène !



Francine Margot

L'été venu, *L'étang m'attend* de Francine Margot a proposé une escapade rafraîchissante. L'exposition retraçait ses explorations artistiques autour de l'étang de Chavornay pendant le confinement, mêlant textes et dessins inspirés par la nature locale.

Véronique Walter

Enfin, à l'automne, Véronique Walter a exposé ses représentations des forêts de la région sous la forme de sismogrammes. Ces tracés imaginaires, agrandis et colorés, ont donné naissance à une véritable dentelle forestière, qui s'est harmonieusement intégrée au parc.



Du mouvement dans nos équipes !

Accueil et animation

Suite à deux départs, l'équipe d'accueil et de médiation de l'Arboretum se renouvelle en grande partie en 2025 avec l'arrivée de Valérie Ramseyer et de Mounia Steimer, deux professionnelles aux profils complémentaires.

Nous remercions tout particulièrement Etienne Jaquemet pour sa passion et son investissement dans le développement des animations de l'Arboretum pendant neuf ans, ainsi que Nina Salamon pour sa lumineuse implication durant ses deux saisons passées à l'Accueil. Bon vent à eux !

Guides pédagogiques

Toute l'équipe de l'Arboretum souhaite la bienvenue à Danaé Isely et Coralie Muschietti, nos deux nouvelles guides pédagogiques. L'équipe est également composée de Claudia Steinacker, Joëlle Meylan, Miriam Russo, Robert Klein et Guillaume Schneider.

22 mars

Vernissage
de l'exposition *Washi*

30 mars

Vernissage
de l'exposition d'Atid Aida

7 avril

Hanami – Fête des
cerisiers en fleurs

13-14 avril

Magnofolias – Visite guidée
des collections

12 mai

Brunch de la Fête des Mères

13 mai

Journée des guides

22-26 mai

Fête de la Nature

15 juin

Vernissage de l'exposition
de Francine Margot

16 juin

Fête japonaise
Atelier papier japonais

26 juin

Botanica – Atelier bac à fleurs

7 septembre

Vernissage de l'exposition
de Véronique Walter

28-29 sept.

Marché aux plantes

5 octobre

Conférence de Viviane
Fontaine – Atelier papier





GROSJEAN
menuiserie + charpente
& CIESA

Chemin du Flon 2 | 1187 Saint-Oyens
T 021 828 34 41
menuiserie-grosjean.ch

concessionnaire
Internorm
Fenêtres - Portes

MULTILOC.CH
#louer #acheter #réparer

Pampigny Assenges 14 Le Mont-sur-Lausanne
En Budron A10
ATELIER MÉCACORBAZ

TAÏGA
INSPIRATION NATURE

CRÉATION ET ENTRETIEN DE JARDINS - PERMACULTURE - CRÉATION DE MOBILIER

Taïga, Inspiration Nature SA • Rue de la Poste 8 • 1136 Bussy-Chardonney
021 800 93 83 • hello@taiga-creations.ch • www.taiga-creations.ch

CORNAZ ALLAMAN
130 ans local | durable | sur mesure

Découvrez notre assortiment de pavés végétalisés et nos dalles grand format.

VISITEZ NOTRE JARDIN D'EXPOSITION ACCESSIBLE 7J/7 À ALLAMAN
Chemin des Grangettes 3 | Zi sous la gare | 1165 ALLAMAN | www.cornaz.ch

GARAGE GRIN SA

Rte du Vignoble 31
1175 Lavigny
Tél. 021 821 40 90
www.grin.ch

CITROËN DS AUTOMOBILES **MAZDA**

Cave du Vallon
LAVIGNY
LA CÔTE - VAUD - SUISSE

Vins du domaine
www.caveduvallon.ch
Maison fondé en 1981

Rapport financier

2024

Rapport financier de l'AAVA

Association de l'Arboretum national du vallon de l'Aubonne
Bilan au 31 décembre 2024

BILAN en CHF

ACTIF

	31.12.2024	31.12.2023
Actif circulant		
Trésorerie		
PostFinance	114'358.99	96'011.00
Banques	147'746.85	134'674.30
	262'105.84	230'685.30
Autres créances à court terme		
Débiteurs	69'235.00	113'530.00
Débiteurs FAVA	56'186.70	65'186.70
Impôt anticipé à récupérer	79.45	-
	125'501.15	178'716.70
Actifs de régularisation		
Actifs transitoires	4'381.70	6'617.60
Total actif circulant	391'988.69	416'019.60
Actif immobilisé		
Immobilisations corporelles		
Véhicules & machines	126'500.00	113'500.00
Informatique	20'000.00	1.00
	146'500.00	113'501.00
Total actif immobilisé	146'500.00	113'501.00
TOTAL DE L'ACTIF	538'488.69	529'520.60

PASSIF

	31.12.2024	31.12.2023
Capitaux étrangers à court terme		
Autres dettes à court terme		
Créanciers	13'626.30	54'361.35
Créanciers charges sociales	24'480.30	17'225.25
	38'106.60	71'586.60
Passifs de régularisation		
Passifs transitoires	-	38'000.00
Total capitaux étrangers	38'106.60	109'586.60
Fonds propres		
Réserves		
Vergers	13'880.00	13'880.00
Collections botaniques	25'000.00	25'000.00
Bibliothèque Dendrologie	4'475.47	4'475.47
Franklinia	57'960.80	57'960.80
Provision renouvellement machines/véhicules	60'000.00	60'000.00
Signalétique	60'000.00	60'000.00
Biodiversité	70'026.00	70'026.00
Loterie Romande - projet digital (solde)	62'000.00	0.00
	353'342.27	291'342.27
Capital		
Capital reporté	128'591.73	116'715.03
Résultat de l'exercice	18'448.09	11'876.70
	147'039.82	128'591.73
Total fonds propres	500'382.09	419'934.00
TOTAL DU PASSIF	538'488.69	529'520.60

PROFITS ET PERTES en CHF

PRODUITS

	Exercice 2024	Exercice 2023
Chiffre d'affaires résultant des ventes et des prestations		
Location Arbr'espaces	34'490.00	27'125.00
Manifestations Arbr'espaces	11'812.09	10'317.26
Boutique	13'651.50	15'230.00
Buvette	111'059.28	95'058.56
Accueil	138'730.88	95'779.95
Recettes de l'Arboretum	29'259.65	30'534.70
Vente machine	-	22'674.80
Musée du bois	-	467.60
Bibliothèque Dendrologie	5'552.00	6'537.00
	344'555.40	303'724.87
Dons & cotisations		
Cotisations	115'890.00	108'160.00
Dons des membres	30'673.00	18'980.55
Dons de la FAVA	165'348.64	-
Don Loterie Romande	68'000.00	-
Autres dons et legs	65'208.70	62'576.66
	445'120.34	189'717.21
Subventions & participations		
Aide financière du Canton de Vaud	200'000.00	200'000.00
Partenariat SEFA	40'000.00	40'000.00
Partenariat Caisse d'Épargne	5'000.00	5'000.00
Partenariat avec les communes	12'359.50	12'765.50
Péréquation communes	-	35'000.00
Projets sponsorisés	262'275.00	363'427.00
Subvention forêt	-	3'623.20
Subvention vaudoise Biodiversité	40'026.00	40'026.00
	559'660.50	699'841.70
Autres produits		
Produits financiers	804.64	251.19
Travaux pour tiers	2'633.00	910.10
Recettes de l'AAVA	9'600.00	19'350.00
	13'037.64	20'511.29
Prélèvement sur les réserves affectées		
Dissolution Fonds Loterie Romande	-	3'180.00
TOTAL DES PRODUITS	1'362'373.88	1'216'975.07

CHARGES

	Exercice 2024	Exercice 2023
Charges de personnel		
Salaires & charges sociales	-859'274.95	-817'490.75
Remboursement d'assurances	16'648.00	24'311.80
	-842'626.95	-793'178.95
Autres charges d'exploitation		
Exploitation Arbr'espaces	-138'278.50	-77'782.33
Exploitation Arboretum	-71'572.00	-109'836.46
Autres charges d'exploitation	-155'816.39	-167'906.83
	-365'666.89	-355'525.62
Projets sponsorisés		
AVAFUNE	-7'000.00	-7'000.00
Loterie Romande - projet digital	-	-15'880.00
	-7'000.00	-22'880.00
Amortissements		
Véhicules & machines	-55'728.80	-23'374.80
Informatique	-262.95	-699.00
	-55'991.75	-24'073.80
Investissements		
Construction et entretien immeubles	-1'640.20	-3'440.00
Location infrastructures FAVA	-9'000.00	-6'000.00
	-10'640.20	-9'440.00
Attributions aux réserves		
Fonds Loterie Romande	-62'000.00	-
	-62'000.00	-
TOTAL DES CHARGES	-1'343'925.79	-1'205'098.37
Résultat de l'exercice	18'448.09	11'876.70
	1'362'373.88	1'216'975.07

Le Comité de l'AAVA

Les membres du Comité en 2024

Beer Roger

Ingénieur forestier

Blanc Pierre-Alain

Président de l'AAVA et de la FAVA

Bleuler Hannes

Professeur à l'EPFL

Croisier Claude

Municipal

Joly André

Ancien inspecteur cantonal des forêts du canton de Genève

Kunik Damien

Conservateur au MEG, président de la Commission du Musée

Liardon Raymond

Ancien municipal

Meylan Yves

Enseignant à l'École d'horticulture de Lullier

Modoux Albert

Architecte-paysagiste

Monod Alexandre

Ingénieur agronome, maître d'enseignement HES,

président de la Commission technique

Municipal

Pellet Pierre-André

Ancienne municipale

Rochat Ariane

Ancien jardinier chef du Jardin botanique de Genève

Tripod Raymond

Ancien directeur de la Fondation Pré Vert du Signal de Bougy

Veillard Jacques

Municipale

Zweifel Catherine



SEFA



AGIA
L'énergie ultralocale
et écoresponsable.
2023

- SOLUTIONS PHOTOVOLTAÏQUES
- POMPES À CHALEUR
- BORNES DE RECHARGE
- INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES
- ABONNEMENTS INTERNET, TV, TÉLÉPHONE
- LOCATION DE VÉLOS ÉLECTRIQUES
EN LIBRE SERVICE

- ⚡ Installations et bâtiments
- ▶ Multimédia
- Mobilité
- ✳ Energie

T. +41 21 821 54 00 ch. Lucien Chevallaz 5, 1170 Aubonne www.sefa.ch



Investissez dans son avenir

Compte épargne Jeunesse à 1.50%.

CHF 50.- OFFERT*

*personnes de moins de 18 ans

CEA CAISSE D'EPARGNE
D'AUBONNE

ceanet.ch

**ARBORETUM DU VALLON
DE L'AUBONNE**

Chemin de Plan 92 – 1170 Aubonne
T +41 21 808 51 83
M contact@arboretum.ch
www.arboretum.ch